



Daylight Influence on Colour Design Empirical Study on Perceived Colour Maud Hårleman

Det är sedan tidigare känt att samma interiörfärg uppträder olika i rum som vätter åt norr respektive söder. Vad som däremot inte är känt är hur naturligt dagsljus från dessa kompassriktningar påverkar upplevelsen av färgen och de sätt som färg upplevs på. I sin avhandling redogör Maud Hårleman för upplevelser av färg i rum med direkt respektive diffust ljus och öppnar därmed för möjligheten att utveckla ett verktyg för färgdesign.

ISBN: 9789197664400

SPRÅK: svenska

FÖRLAG: Axl Books

ANTAL SIDOR: 192



www.axlbooks.com