



Losing the Plot Architecture and Narrativity in Fin-de-Siecle Media Culture Malin Zimm

I *Losing the Plot* undersöker Malin Zimm de organisatoriska strategier som används i gestaltandet av verkliga och virtuella rum med utgångspunkt i författare som Joris-Karl Huysmans, Edmond de Goncourt, Xavier de Maistre och Neal Stephenson. Författare vars verk revolterar mot, eller underminerar, etablerade konventioner för intrigens funktion inom fiktionen.

Arkitektoniska rum som Thomas Edisons filmstudio Black Maria och den tidiga cinematografins icke-narrativa produktioner görs till föremål för undersökning på ett sätt som möjliggör en jämförelse av begreppen intrig och rumslighet genom en studie av produktionen och konsumtionen av pre-digitala virtuella rum.

ISBN: 9789197590129

SPRÅK: engelska

FÖRLAG: Axl Books

ANTAL SIDOR: 220



www.axlbooks.com